ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

PREFEITURA MUNICIPAL DE JAGUARÃO

Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB)

RESULTADO PRELIMINAR DA SELEÇÃO

Edital de Chamamento Público nº 02/2026, Jaguarão + Cultura 2

A Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Jaguarão, por meio da Comissão Municipal da PNAB, torna público o resultado preliminar da seleção dos projetos inscritos no Edital de Chamamento Público nº 02/2026, Jaguarão + Cultura 2, realizado com recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (Lei nº 14.399/2022), conforme a avaliação de mérito realizada pela Comissão de Seleção e Avaliação (CAS), nos termos do item 6 do edital.

Resultado: **Categoria I (R$ 15.000,00): 12 projetos selecionados e 17 suplentes**; **Categoria II (R$ 8.000,00): 15 projetos selecionados e 4 suplentes**. A nota final corresponde à média aritmética das notas atribuídas pelos três pareceristas. Os projetos estão listados em ordem decrescente de nota final, e os selecionados aparecem destacados.

1. Categoria I (R$ 15.000,00)

Nº de inscrição	Proponente	Projeto	Parecerista I	Parecerista II	Parecerista III	Nota final	Situação
on-1652711104	Kênya Jessyca Martins de Paiva	Esperançar - Curso de teatro, inclusão e cidadania	100	91	91	**94,00**	**Selecionado: ampla concorrência**
on-1594438095	Eunice Magale dos Santos Almeida (Associação Ilê Axé Mãe Nice D'Xangô)	Festa de São Jorge 2027: Memória, Resistência, Fé e Cultura Afro-Brasileira	100	93	88	**93,67**	**Selecionado: ampla concorrência**
on-1551764373	Hélio Ramires Farias	Segunda Edição Livro "Cactáceas Nativas de Jaguarão (Brasil/RS): Guia de Campo"	97	95	86	**92,67**	**Selecionado: ampla concorrência**
on-71175322	João Ferreira Monteiro (Coletivo Pino - Patrimônio Imaterial)	Jaguarão: Memórias Vivas	97	95	86	**92,67**	**Selecionado: ampla concorrência**
on-742682622	Eduarda Porto Machado (Instituto Conexão Sociocultural)	Entre Causos e Caminhos: aventuras pelo patrimônio de Jaguarão	96	91	91	**92,67**	**Selecionado: ampla concorrência**
on-1200110551	Mariana Terra Kleinhans	Série Documental: Lendas de Jaguarão	100	90	87	**92,33**	**Selecionado: vaga remanejada**
on-78386012	Danilo Kuhn da Silva	Quartetos Jaguarenses	100	91	85	**92,00**	**Selecionado: vaga remanejada**
on-1872380042	Leandro Crespo Machado	Jaguarão em Expressões: Um retrato audiovisual da diversidade cultural de um território	97	91	85	**91,00**	**Selecionado: cota pessoa negra**

Nº de inscrição	Proponente	Projeto	Parecerista I	Parecerista II	Parecerista III	Nota final	Situação
on-2145481977	Virginia Oliveira Borges (Clube 24 de Agosto)	Territórios Negros de Jaguarão: 11 Anos de Memórias e Saberes	96	87	87	**90,00**	**Selecionado: cota pessoa negra**
on-1669677388	Ana Julia Breunig de Freitas (Sociedade Independente Cultural - SIC)	Núcleo Sinfônico	93	90	86	**89,67**	**Selecionado: vaga remanejada**
on-1067070646	Leandro Mateus Almeida Tavares	Olhares da Fronteira: Formação em Audiovisual Mobile	90	89	89	**89,33**	**Selecionado: cota pessoa negra**
on-1408698357	Ana Julia Breunig de Freitas	Sofá na Rua Frontera	96	91	81	**89,33**	**Selecionado: vaga remanejada**
on-1156061610	Lorena Fonseca Vieira (Coletivo Colores)	Arquivo Arquitetônico de Jaguarão 1ª edição: Portas, passagens e memórias da cidade	96	89	80	**88,33**	Suplente
on-1674934585	Bruna de Oliveira Ávila	Restauração e salvaguarda de documentos históricos selecionados do acervo em papel da Matriz do Divino Espírito Santo	92	84	81	**85,67**	Suplente
on-206573063	Luiz Roberto Lins Almeida	Bichonário Bilíngue Guarani Português	96	85	76	**85,67**	Suplente
on-78747072	Marina Porciúncula Miranda di Primio	Entre Véus: Arte, Formação e Empoderamento Feminino	95,9	81	80	**85,63**	Suplente
on-363426985	Ana Rita Dutra Bretanha	Conservação e gestão do acervo do Memorial da Igreja Matriz do Divino Espírito Santo e do Centro Cultural Açoriano de Jaguarão	94	80	82	**85,33**	Suplente
on-241040515	Tiago Coimbra Machado	Álbum Musical: "Mulheres e o Sul"	89	81	75	**81,67**	Suplente
on-1833447682	Patricio Pereira Carvalho (Km Final Moto Grupo)	Moto Rock Music, Beer & BBQ	95	72	76	**81,00**	Suplente
on-662904146	Alex Souza Araujo	Documentário: Mutuca, um carnaval o ano inteiro	90	79	74	**81,00**	Suplente
on-1745098114	Guilherme Nunes Teixeira	Grupo Comunitário Theatralizando	82	84	76	**80,67**	Suplente
on-1865634651	Fernanda Lemos Fattah	Teatro Para Todos	87	84	70	**80,33**	Suplente
on-567144442	Tiago Coimbra Machado (União das Entidades do Carnaval de Jaguarão)	Batshow Fest - 1º Festival de Desafio de Baterias de Carnaval	90,9	72	74	**78,97**	Suplente
on-1728336025	Ana Izabel Dutra Bretanha	Viajantes do Tempo	89	72	70	**77,00**	Suplente
on-1946732188	Luiza Amaro da Silveira Araujo (Luiza Amaro da Silveira Araujo LTDA)	Cia Ayuni - Circulação Nacional	83	68	80	**77,00**	Suplente
on-427110971	Elisangela Vasconcellos Gomes	Caminhos de Si: 25 anos	93	65	73	**77,00**	Suplente
on-981055297	Alex Sandro Ferreira da Silva	Suite Fronteriza	88	71	70	**76,33**	Suplente
on-211970693	Milson Machado Lopez (Milson Machado Lopez ME)	Circuito Eletro-Sintonia do Pampa: Performance Eletrônica ao Vivo e Ocupação dos Espaços Públicos de Jaguarão	89	67	70	**75,33**	Suplente
on-684736131	Louise Pereira Franco	Dança, Cultura e Solidariedade	88	54	64	**68,67**	Suplente

2. Categoria II (R$ 8.000,00)

Nº de inscrição	Proponente	Projeto	Parecerista I	Parecerista II	Parecerista III	Nota final	Situação
on-96143904	Eunice Magale dos Santos Almeida	Saberes de Axé: Cultura Negra, Memória e Ancestralidade	100	99	91	**96,67**	**Selecionado: ampla concorrência**
on-576154592	Jéssica Almeida Tavares	Territórios de Axé: Mapeamento e Memória das Casas de Religião de Matriz Africana de Jaguarão	100	92	91	**94,33**	**Selecionado: ampla concorrência**
on-840058851	Cristian Cardozo Azevedo	"Chrise": O Paradoxo da Vida Artística	100	89	93	**94,00**	**Selecionado: ampla concorrência**
on-1429345969	Adriana Seabra Dias	Vozes da Terra: A Dança dos Quatro Elementos	100	92	87	**93,00**	**Selecionado: ampla concorrência**
on-2000961878	Leandro Crespo Machado (Grupo Cultural Abi Axé)	Abi Axé: Memória, Arte e Resistência	100	90	88	**92,67**	**Selecionado: cota pessoa negra**
on-1761217151	Gilmar Pinto de Oliveira	Pé na Roda, Cabeça na Escola	100	90	86	**92,00**	**Selecionado: vaga remanejada**
on-363068551	Santiago Rullmann Passos	Cartografia Cultural de Jaguarão em Circulação: cine-debates dos episódios da 1ª temporada	97	92	87	**92,00**	**Selecionado: vaga remanejada**
on-557012369	Sandro Cavalheiro Souza	Cine Periferia: Telas da Diversidade	96	91	81	**89,33**	**Selecionado: cota pessoa negra**
on-1474041249	Paola Loureiro Rotter	As Fachadas Contam Histórias: Um Olhar sobre o Centro Histórico de Jaguarão	99	87	78	**88,00**	**Selecionado: vaga remanejada**
on-578898302	Ivarlene Andrade Feitosa Tormam	Cultura em Movimento: Rodas que nos Unem, Dança de Roda, Dança Sagrada e Dança Terapêutica em Jaguarão	95	90	74	**86,33**	**Selecionado: vaga remanejada**
on-1477540853	Marilza Madeira (Casa da Economia Solidária - Casa EcoSol Jaguarão)	Jaguarão Cabe Aqui	92	86	76	**84,67**	**Selecionado: vaga remanejada**
on-644246580	Abelardo da Silva Oliveira	Exposição "A evolução e a importância do figurino na dança" - 45 anos de Dança de Abelardo Oliveira	96	79	79	**84,67**	**Selecionado: vaga remanejada**
on-12800220	Sarah Lima da Cunha	Bolsas de Estudos em Danças - Projeto Sociocultural Novos Horizontes	96	78	78	**84,00**	**Selecionado: vaga remanejada**
on-517743533	Simone Vieira Nobre Aguiar	Costurando Sonhos: Figurinos que Levam Jaguarão para os Palcos	94	74	83	**83,67**	**Selecionado: cota pessoa negra**
on-1931181972	William Souza Araujo	Ampliação do "Rock in Rua": Festival de Música de Rua e Cultura	90	81	77	**82,67**	**Selecionado: vaga remanejada**
on-704177715	Luiza Amaro da Silveira Araujo (Instituto Cultural e Esportivo Maktub)	Projeto Livres Horizontes - Oficinas Formativas do 9º Festival Internacional Jaguarão em Dança	100	74	73	**82,33**	Suplente
on-1400965478	Cristiane Dutra Amaro da Silveira	Carnaval: Fábrica de Sonhos e Emoções	92	69	85	**82,00**	Suplente
on-773958378	Luciano Chafado dos Santos (Associação Fronteras de Libertad)	Tradição entre Fronteiras	90	66	70	**75,33**	Suplente

Nº de inscrição	Proponente	Projeto	Parecerista I	Parecerista II	Parecerista III	Nota final	Situação
on-2142464376	Felipe Cunha Guidotti (Sociedade Musical Julio Cunha)	Banda que Forma	81	60	76	**72,33**	Suplente

3. Do remanejamento de vagas

A Comissão Municipal da PNAB, após consulta ao Ministério da Cultura (MinC), realizada por e-mail, deliberação conjunta com o Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC) e aprovação do Secretário Municipal de Cultura e Turismo, decidiu pelo remanejamento das vagas reservadas não preenchidas, observados os itens 4.2 e 4.4 do edital.

Categoria I: as proponentes optantes pela reserva de vagas para áreas periféricas e o proponente optante pela reserva de vagas para pessoas com deficiência foram classificados nas vagas de ampla concorrência por sua nota, conforme o item 4.2.2, e não houve inscrições para a reserva de vagas para pessoas indígenas. Não havendo outros optantes pelas reservas de vagas, as 2 (duas) vagas de áreas periféricas, a 1 (uma) vaga de pessoas com deficiência e a 1 (uma) vaga de pessoas indígenas foram remanejadas para a ampla concorrência, totalizando 4 (quatro) vagas remanejadas.

Categoria II: não houve inscrições para as reservas de vagas para pessoas indígenas, pessoas com deficiência e áreas periféricas, e o número de optantes pela reserva de vagas para pessoas negras foi inferior às vagas disponíveis. Assim, 1 (uma) vaga de pessoas negras, 2 (duas) vagas de pessoas indígenas, 1 (uma) vaga de pessoas com deficiência e 4 (quatro) vagas de áreas periféricas foram remanejadas para a ampla concorrência, totalizando 8 (oito) vagas remanejadas.

Quanto às áreas periféricas, a decisão considera as particularidades do Município de Jaguarão, localizado em território de fronteira e reconhecido como área atingida por eventos climáticos, conforme decretos municipais, bem como a orientação do MinC de que o percentual previsto no art. 7º, inciso II, da Lei nº 14.399/2022 é aferido pelo local de execução das ações. Diversas propostas selecionadas preveem atividades culturais descentralizadas, em diferentes localidades do município, o que assegura o cumprimento dos percentuais e valores destinados a essas ações.

O remanejamento busca garantir a utilização integral dos recursos disponíveis, ampliar o número de projetos culturais contemplados e assegurar a observância dos critérios de seleção, das ações afirmativas e dos princípios de democratização do acesso aos recursos públicos destinados à cultura.

4. Do recurso e das contrarrazões

Contra este resultado preliminar caberá recurso, no prazo de 3 (três) dias úteis, contados a partir do primeiro dia útil posterior à publicação, conforme o item 6.6.2 do edital. Após o prazo de recurso, os interessados terão 2 (dois) dias úteis para apresentar contrarrazões, conforme o item 6.6.4.

Os pareceres da avaliação de mérito, com as notas e as justificativas de cada parecerista, serão enviados individualmente a cada proponente, por e-mail, até o início do prazo de recurso.

ATENÇÃO: o recurso e as contrarrazões deverão ser enviados EXCLUSIVAMENTE para o e-mail pnab@jaguarao.rs.gov.br, informando no assunto o número de inscrição e o nome do proponente.
Recurso: 18/11, 19/11 e 23/11/2026, até as 23h59.
Contrarrazões: 24/11 e 25/11/2026, até as 23h59.
Documentos enviados por qualquer outro meio, inclusive pela plataforma CultBR, ou fora do prazo, não serão analisados.

Após o julgamento dos recursos, o resultado final da seleção será divulgado na página eletrônica oficial do Município de Jaguarão.

Jaguarão/RS, 17 de novembro de 2026.

_____	_____
Presidente da Comissão Municipal da PNAB	**Secretário Municipal de Cultura e Turismo**